





### Accesa polemica al Consiglio Comunale

**Il Comitato region. del P.C.I.**  
 Ci comunicano: « Si sono riuniti ieri, nella sede della Federazione piemontese, i delegati e i segretari d'organizzazione di tutte le Federazioni comuniste del Piemonte. L'ordine del giorno approvato dalla direzione del partito, conseguenza alla conferenza nazionale di organizzazione, la riunione è passata alla costituzione del comitato regionale piemontese. Il comitato è formato dai seguenti: Celeste Nogaro, responsabile; Giovanni Roveda; Mario Molteni; Francesco Leone; Carlo Cusumà ».

dei materiali di preda bellica, sottratti dai campi di raccolta, e per individuare tutti i responsabili.

Uno dei maggiori indiziari, Giuseppe Oreglia, arrestato, col fratello Battista, come s'è già detto nella prima indagine, ha già dato ai suoi interrogatori dal maresciallo Poglietti, ma si mantiene ostinatamente sulla negativa. Altri due arresti sono stati effettuati, aumentando i carabinieri, ma non completate le indagini: le pratiche relative verranno trasmesse alla Magistratura, che a sua volta procederà all'istruttoria.

Già nelle scorso anno, il colonnello Giuseppe Pignatelli, della 5<sup>a</sup> brigata, è Marini, si riformò

una aveva indegnamente approfittato della qualifica partigiana per compiere una spoliatura, aveva percosso con il suo bastone la zangia nella zona. Gli era stato così possibile accertare che Giuseppe Dregna ed i suoi compagni di Ivrea si erano impadroniti d'ingente materiale bellico sfilato durante i giorni della liberazione.

Nel corso dell'inchiesta — al di qua il comandante «Giallo» — mi fu riferito che il colonnello aveva fatto da falso documento affidato, aveva fatto credere di essere in possesso di una lista di nomi, di averne il materiale di guerra. Venne in possesso, però, anziché di una lista, di un fascicolo di guerra.

Nei due ultimi di ieri al processo del «terzo grado» Francesco Saverio Merello ha raccontato le sue impressioni dei fatti e le letture delle Perle.

Nei due ultimi ho fatto il suo ingresso nell'aula, fra due carabinieri, tale Giulio Rasi, Al Preside.

Dopo solo otto anni di vita si  
rifornito fra gli Angeli

**Enzo Miglietta**

Incasinato nelle stragi, la mamma  
Maria Bressi, il genero Giovanni, i  
nonni Miglietta e Bressi che tan-  
to l'adoravano, lo sono e padrino  
Bergio e zia, la mamma, la nonna  
e la zia Clara. Ma, i fratelli  
Bello, Giuseppe, Paolo, cugini,  
parenti tutti e l'arredissima Bior-  
za.

La sepoltura avrà luogo il gio-  
vedì 27 gennaio, alle ore 14.30, ac-  
canto al padre, alla casa di 10, ac-  
canto a via Milano 6, Settimo  
Torinese.

Gli Operai e l'impiegati dell'Or-  
fina Mecanica Miglietta Vin-

Sono stati estratti a sorte per la terza settimana i seguenti premi: Primo premio L. 250.000 signor ZANCHERI Casalegio, A.S. Sport, R. Serra, Casalegio, 100.000 signor ZANCHERI, 100.000 signor MARINELLI Alifreda, via Amendola 84, Amendola - Terzo premio L. 100.000 signor ZAMBELLI Ambrasio, via Mucatori 2, Milano - Quarto premio L. 100.000 signor PIZZONIA Sara, via Montefiore 92, Milano - Quinto premio L. 100.000 signor ZANCHI Sgo, via Carmine 18, Cristallo (Cagliari).

**OPERETTE e RIVISTE**

Nei pomeriggi di ieri è sta-  
ta da un leggiadro stuolo di  
licato, modellerà il busto della  
donna, che avrà marcia verso l'alta

**SARVERO**  
\*Abbona al espositore  
\*Vendita media al pubblico.  
Via Falgaire Cislano 60, Bolzano.  
Pia. del Calabard 17 (Internaz.)  
Facilitazioni pagamento. 2-6 lire  
N. 4000  
Corrispo. per bambini.  
Biancheria per signora.  
E.ao. Financiale di Cing. 2. Quindici

Telef. 47-76. Stabilimento Torino.  
Tel. 47-76-18 - Telef. 70-11.  
Cassa di Credito di Torino.  
Facilitazioni pagamento.  
Lavorazioni artigianali.  
Cassa di Credito di Torino. Tel. 41-89

**PULLIGIO ASSORTITE**  
Lavorazioni artigianali.  
Cassa di Credito di Torino. Tel. 41-89

**CASA DEL SOFO**  
Cvati jeko brevettati. Sciotti.  
patroni. Polvere. Legno. Dado.  
bambinetti. \*Corso Calabard 31.

**IMPERIALE** Strada internaz. di  
Domani. Varieta. C. O. O. O. O.  
Nel varista. Gama e Capere.  
ADMI sp. 10. \*Tebano e V.  
Domani. Cavaliere del dionio. V.  
DOMANI \* Davanti al trenato  
Domani. Anna. Medici.  
Dom. Ag. Ag. (Roger-Bergman)  
Domani. Ag. Ag. Ag. Ag. Ag. Ag.  
Domani. Ag. 14. \*I bandio  
Domani. Ag. Ag. Ag. Ag. Ag. Ag.  
Domani. Ag. Ag. Ag. Ag. Ag. Ag.

dimò a due agenti di fare un sopralluogo. Il risultato fu negativo. Forse, avendo avuto sentore del-

[illegible]

grandi e parenti tutti. I funerali oggi 2 corr. alle ore 10,30 da Via

Ne è la tristissima notizia la  
angosciata mamma Piera alla  
Parlo. **ANTONIO**

La Vedova e i parenti di  
**Agostino Dominici**  
ringraziano commossi gli amici e  
tutti i buoni che presero parte al  
loro dolore.

**grande concorso**

**CREOSO**  
*Calma la tosse*

# RADIO

Dottor EPREMIAN - Specialista  
Malattie Pelle Venerose. Tel. 45-676  
T. Bertone 89. Su piano, C/O A. I. S. M. 1-1-1  
POMERI 6-15 - Sale Separate

**CASE-CASE-CASE R. FURBATO** Tel. 44.526  
Piazza  
C. S. M. 1-1-1



# Inventario

Ci eravamo incontrati una volta in tutte le banche d'Europa, ma non si poteva certo affermare che fossimo amici; per questo rimasi stupitissimo il giorno in cui, recatosi a casa sua dietro suo invito, mi sentii dire:

— Vi ho nominato mio segretario testamentario.

Tese la mano quasi a calare la mia meraviglia e con un sorriso pacato continuò:

— Veri amici non ne ho. O se li ho, appunto perché li amo bene, non mi fido di loro. Vi invece mi sembra un uomo a modo, equilibrato, diligente e pieno di tatto. Per questo vi prego di voler accettare questo incarico. Vi ho chiamato per mostrarvi di che si tratta.

Non era vecchio, poteva avere sessantacinque anni al massimo, ma aveva un oculo di ferro e più tardi scoprii che era malato, sebbene non lo confessasse a nessuno. Viveva solo in un piccolo appartamento adorno di stucchi, tutti scuri e molto scuri, alcuni di pregio. Possedeva qualche bel tappeto, qualche quadro notevole. Ma in tutta la casa c'era quell'ordine economico e quel grigiore silenzioso che tradiscono la solitudine di chi vi abita. Qualche libro, non molti, ben rilegati. Una vetrina con delle porcellane.

— Vedete, continuava, tutto il mio averti è qui, in questa casa. Non ho terreni, non depositi in banca. Le mie poche spese quotidiane le ricavo da un vitellino che si estingue con la mia morte. Per i funerali potrei disporre di quanto resta dell'eredità che mi viene versata in anticipo. Se vorrò al cominciare dell'anno potrei fare le cose abbastanza largamente: un po' di vino, un po' di tabacco, un po' di carne, un po' di pesce, un po' di frutta, un po' di fiori, un po' di stoffe, un po' di mobili, un po' di gioielli, un po' di opere d'arte, un po' di libri, un po' di musica, un po' di teatro, un po' di cinema, un po' di sport, un po' di viaggi, un po' di amore, un po' di vita.

— Andò a toglierlo da un cassetto e volle che lo leggessi, anche per assicurarsi che era redatto con tutte le formule necessarie. Dovetti acconsentire. Era un inventario, steso per stasera, di tutto ciò che possedevo a me stesso e a ciascun oggetto d'una mia vita e un indumento.

— Qualche indumento non sarà esatto, spiegava. Gente che non vedo più da anni. Avranno forse cambiato casa, città, tocca a voi ritrovarli. Ma per caso fossero morti, mi assento precludo, il legato lo rimetterebbe all'eredità diretta. Poi, qui, vedete... (mi indicava una lista di dodici tredici oggetti accolti ai quali non s'era indicato nessun nome): ci sono delle cose rimaste senza destinatario. Scegliete fra queste quello che preferite. Un vecchio Buddha in bronzo. Uno smalto di Limoges del XIII secolo. Un'edizione rara di Shakespeare.

— Seppi quest'ultima ed egli scrisse subito il mio nome accanto all'indicazione bibliografica. La mia accettazione, implicita nella risposta, pareva rallegrarlo e da quel momento divenne più loquace e confidenziale. Si aprì con me come forse non si aveva sciolto la mia vita perché avrebbe tanto desiderato avere un figlio e invece era sempre rimasto angosciosamente solo.

— E perché non vi siete sposato allora, gli domandai. Dopo aver ripetuto il testamento nel cassetto mi venne vicino e mi disse:

— Per virtù. Ora che sono alla chiusura definitiva, al bilancio, lo posso confessare. Ho conosciuto qualche fanciulla che avrebbe fatto da sotto tutti i rapporti, a me e a chi fosse stato un'ottima moglie. Ma non ho osato.

— Egoismo?

— No. Aspettavo il grande amore. Mi pareva che l'avrei dovuto incontrare un giorno, e invece...

— Forse il grande amore vi è passato accanto e non l'avete riconosciuto. Forse avrebbe potuto essere una di quelle fanciulle...

— Mi guardò a lungo, poi scosse il capo.

— Non credo. Avrei voluto un amore che fosse capace di farmi commettere una pazzia, che rompesse l'equilibrio della mia esistenza. E ogni volta che mi parava d'essere tentato mi domandavo: ma che punto avrei potuto bottare all'aria le mie abitudini per quella donna?

— Nessuno mi ha mai fatto sentire il potere sufficiente.

— L'amore avrebbe potuto nascermi dopo, dalla convivenza.

## LONDRA, gennaio.

Da un umoristico confronto a vivere in questa Londra, che è la Londra di ieri, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

— Se il grande amore non si è mai trovato, si può dire che la guerra mondiale ha avuto un effetto di smontaggio su tutto il mondo.

## DIARIO LONDINESE

### Come si parla l'inglese?

aveva un certo sapore rustico e pastoso, fu scartata quando divenne la parola del popolo. Può darsi che sotto l'influenza della radio anche il popolo abbandonò col tempo il suo accento per quello della B.B.C.: ma i giornali sono costantemente pieni di polmonite se la pronuncia è l'accento della B.B.C. possono veramente essere presi a modello.

Polebò, insomma, qual è la corretta pronuncia della lingua inglese? Sembra quasi incredibile dire che in Inghilterra nessuno è sicuro del suono di certe parole. Derrad shaw, la voce suadente parla l'inglese non era spiacca, a gradevolissimo, brogue irlandese; Churchill ha una sua fonetica personale che negli anni della guerra tutti i ministri carismatici di Westminster. Gli inglesi quantificano il suono senza, per esempio, l'aggettivo "secco", ma pronuncia "sicc", e siccome la vocale "u" in inglese è un suono molto diverso da quello che si trova in italiano, si può dire che in Inghilterra non si parla mai l'inglese.

Per questo, per di più, come in un ritorno di elio, toro in ballo la crociata dei semplificatori dell'ortografia: la Lega del Simplified Spelling, secondo cui le parole dovrebbero essere scritte (come lo sono nella lingua nostra) secondo il suono che esse hanno. Per esempio, l'aggettivo "secco", ma pronuncia "sicc", e siccome la vocale "u" in inglese è un suono molto diverso da quello che si trova in italiano, si può dire che in Inghilterra non si parla mai l'inglese.

Per questo, per di più, come in un ritorno di elio, toro in ballo la crociata dei semplificatori dell'ortografia: la Lega del Simplified Spelling, secondo cui le parole dovrebbero essere scritte (come lo sono nella lingua nostra) secondo il suono che esse hanno. Per esempio, l'aggettivo "secco", ma pronuncia "sicc", e siccome la vocale "u" in inglese è un suono molto diverso da quello che si trova in italiano, si può dire che in Inghilterra non si parla mai l'inglese.

Per questo, per di più, come in un ritorno di elio, toro in ballo la crociata dei semplificatori dell'ortografia: la Lega del Simplified Spelling, secondo cui le parole dovrebbero essere scritte (come lo sono nella lingua nostra) secondo il suono che esse hanno. Per esempio, l'aggettivo "secco", ma pronuncia "sicc", e siccome la vocale "u" in inglese è un suono molto diverso da quello che si trova in italiano, si può dire che in Inghilterra non si parla mai l'inglese.

Per questo, per di più, come in un ritorno di elio, toro in ballo la crociata dei semplificatori dell'ortografia: la Lega del Simplified Spelling, secondo cui le parole dovrebbero essere scritte (come lo sono nella lingua nostra) secondo il suono che esse hanno. Per esempio, l'aggettivo "secco", ma pronuncia "sicc", e siccome la vocale "u" in inglese è un suono molto diverso da quello che si trova in italiano, si può dire che in Inghilterra non si parla mai l'inglese.

Per questo, per di più, come in un ritorno di elio, toro in ballo la crociata dei semplificatori dell'ortografia: la Lega del Simplified Spelling, secondo cui le parole dovrebbero essere scritte (come lo sono nella lingua nostra) secondo il suono che esse hanno. Per esempio, l'aggettivo "secco", ma pronuncia "sicc", e siccome la vocale "u" in inglese è un suono molto diverso da quello che si trova in italiano, si può dire che in Inghilterra non si parla mai l'inglese.

Per questo, per di più, come in un ritorno di elio, toro in ballo la crociata dei semplificatori dell'ortografia: la Lega del Simplified Spelling, secondo cui le parole dovrebbero essere scritte (come lo sono nella lingua nostra) secondo il suono che esse hanno. Per esempio, l'aggettivo "secco", ma pronuncia "sicc", e siccome la vocale "u" in inglese è un suono molto diverso da quello che si trova in italiano, si può dire che in Inghilterra non si parla mai l'inglese.

Per questo, per di più, come in un ritorno di elio, toro in ballo la crociata dei semplificatori dell'ortografia: la Lega del Simplified Spelling, secondo cui le parole dovrebbero essere scritte (come lo sono nella lingua nostra) secondo il suono che esse hanno. Per esempio, l'aggettivo "secco", ma pronuncia "sicc", e siccome la vocale "u" in inglese è un suono molto diverso da quello che si trova in italiano, si può dire che in Inghilterra non si parla mai l'inglese.

Per questo, per di più, come in un ritorno di elio, toro in ballo la crociata dei semplificatori dell'ortografia: la Lega del Simplified Spelling, secondo cui le parole dovrebbero essere scritte (come lo sono nella lingua nostra) secondo il suono che esse hanno. Per esempio, l'aggettivo "secco", ma pronuncia "sicc", e siccome la vocale "u" in inglese è un suono molto diverso da quello che si trova in italiano, si può dire che in Inghilterra non si parla mai l'inglese.

Per questo, per di più, come in un ritorno di elio, toro in ballo la crociata dei semplificatori dell'ortografia: la Lega del Simplified Spelling, secondo cui le parole dovrebbero essere scritte (come lo sono nella lingua nostra) secondo il suono che esse hanno. Per esempio, l'aggettivo "secco", ma pronuncia "sicc", e siccome la vocale "u" in inglese è un suono molto diverso da quello che si trova in italiano, si può dire che in Inghilterra non si parla mai l'inglese.

Per questo, per di più, come in un ritorno di elio, toro in ballo la crociata dei semplificatori dell'ortografia: la Lega del Simplified Spelling, secondo cui le parole dovrebbero essere scritte (come lo sono nella lingua nostra) secondo il suono che esse hanno. Per esempio, l'aggettivo "secco", ma pronuncia "sicc", e siccome la vocale "u" in inglese è un suono molto diverso da quello che si trova in italiano, si può dire che in Inghilterra non si parla mai l'inglese.

Per questo, per di più, come in un ritorno di elio, toro in ballo la crociata dei semplificatori dell'ortografia: la Lega del Simplified Spelling, secondo cui le parole dovrebbero essere scritte (come lo sono nella lingua nostra) secondo il suono che esse hanno. Per esempio, l'aggettivo "secco", ma pronuncia "sicc", e siccome la vocale "u" in inglese è un suono molto diverso da quello che si trova in italiano, si può dire che in Inghilterra non si parla mai l'inglese.

Per questo, per di più, come in un ritorno di elio, toro in ballo la crociata dei semplificatori dell'ortografia: la Lega del Simplified Spelling, secondo cui le parole dovrebbero essere scritte (come lo sono nella lingua nostra) secondo il suono che esse hanno. Per esempio, l'aggettivo "secco", ma pronuncia "sicc", e siccome la vocale "u" in inglese è un suono molto diverso da quello che si trova in italiano, si può dire che in Inghilterra non si parla mai l'inglese.

Per questo, per di più, come in un ritorno di elio, toro in ballo la crociata dei semplificatori dell'ortografia: la Lega del Simplified Spelling, secondo cui le parole dovrebbero essere scritte (come lo sono nella lingua nostra) secondo il suono che esse hanno. Per esempio, l'aggettivo "secco", ma pronuncia "sicc", e siccome la vocale "u" in inglese è un suono molto diverso da quello che si trova in italiano, si può dire che in Inghilterra non si parla mai l'inglese.

Per questo, per di più, come in un ritorno di elio, toro in ballo la crociata dei semplificatori dell'ortografia: la Lega del Simplified Spelling, secondo cui le parole dovrebbero essere scritte (come lo sono nella lingua nostra) secondo il suono che esse hanno. Per esempio, l'aggettivo "secco", ma pronuncia "sicc", e siccome la vocale "u" in inglese è un suono molto diverso da quello che si trova in italiano, si può dire che in Inghilterra non si parla mai l'inglese.

Per questo, per di più, come in un ritorno di elio, toro in ballo la crociata dei semplificatori dell'ortografia: la Lega del Simplified Spelling, secondo cui le parole dovrebbero essere scritte (come lo sono nella lingua nostra) secondo il suono che esse hanno. Per esempio, l'aggettivo "secco", ma pronuncia "sicc", e siccome la vocale "u" in inglese è un suono molto diverso da quello che si trova in italiano, si può dire che in Inghilterra non si parla mai l'inglese.

Per questo, per di più, come in un ritorno di elio, toro in ballo la crociata dei semplificatori dell'ortografia: la Lega del Simplified Spelling, secondo cui le parole dovrebbero essere scritte (come lo sono nella lingua nostra) secondo il suono che esse hanno. Per esempio, l'aggettivo "secco", ma pronuncia "sicc", e siccome la vocale "u" in inglese è un suono molto diverso da quello che si trova in italiano, si può dire che in Inghilterra non si parla mai l'inglese.

Per questo, per di più, come in un ritorno di elio, toro in ballo la crociata dei semplificatori dell'ortografia: la Lega del Simplified Spelling, secondo cui le parole dovrebbero essere scritte (come lo sono nella lingua nostra) secondo il suono che esse hanno. Per esempio, l'aggettivo "secco", ma pronuncia "sicc", e siccome la vocale "u" in inglese è un suono molto diverso da quello che si trova in italiano, si può dire che in Inghilterra non si parla mai l'inglese.

Per questo, per di più, come in un ritorno di elio, toro



Stigföreläsa orfana, sovta, i  
xione, istruzione media, comen  
de scope matrici. distinte 45-5  
scie sono disalunato e lau

[illegible]